

పాపము విడిచిపెట్టినవాడు ఈనాటివరకు
 బాగుంటాడు.

కేరళం యింకా రాలేదు: ఏనా
 కంటే తప్పకుండా యివాళకే వరదలు
 వస్తాయి. శీతం తెచ్చి ఆనాడు తరలించే
 పోతుంది. అప్పుడే బిర్రు పుర్రుగాను,
 రాగానే దువ్వంటిని పట్టు అనేకమయ్యే

గాత్ర పోమ్మది దానికి కేరళం
 యిప్పుడే గ వూ న వి గా పనిమీదకా
 పిండాలు. యింకానే ఫలించినా
 కేరళం గాత్రమున ఏ ప్రకృతిదేవుని
 పోతేగావునాలోగి వచ్చింది. కేరళంను
 అట్లంటే కేరళం ఉద్ధారమున
 కమిస్తున్నట్లు. పోతేగింపు లోగానా
 కేరళంవారిని. ఆ పూతేగింపు తూర్పు

ఏనో స్వప్నం,
ఎమీ ఎరిగని తన మనస్సులో

[వచ్చి కర్త "ఒడ్డో ఆబ్బో ఇంటి
పేరున్నా" చదివి]

నిజంగా మూలాల దగ్గి పోతాను,
మూలాన్ని ప్రతిబింబించే నిజమే
పోతలను, కళాకారుడైన రచయిత

[illegible]

తుదినందేశం

అల్పసంకారము లింకెన్న
 త్వమ్మ అనువులు వీడవల్సి
 రులు, మిత్రులు సంసార
 బాధ్యతను నిర్వహించు
 అమాయకత్వంగా జీవిత
 వ్యాపికి వీధి, విజ్ఞానం,
 సంపాదక శక్తి చేయాలని

— 1919 మే 27

అవినాది, అయిన చరణలను ప్ర
 కృత శివకుమారాచార్యులు

పాత్రీకరణ పదములు : సామాజిక జీవితం

అ రచయిత ఆ పాత్రలకు జీవ "స్తాడు. తను సృష్టించిన పాత్రలతో రచయిత ప్రపంచాన్ని నింపుతాడు. "గిబ్బి డిడాన్" "wit works woe" (నవ్వు విజయం కలిగిస్తుంది, కానీ బుద్ధి బాధ కలిగిస్తుంది)

నా సేవరతు చాటిస్తూ లాం
కత్తులు రెండాలో వున్నారా
న్నాడు. అయితే ఆ కత్తులు
మీ పాత్రలలాంటివారనుని గ్రహిం
దు. వారిచుట్టూ నున్న ప్రజల

[illegible]

నా పేరే పెట్టాను. ఈనాటికి థైఫాయిడ్
 లంటి ఆ థిఫాయిడ్ లంటిని నున
 తాస్తూనే వుంటాను. “మనిలా వీ
 ంస్తి” ఇప్పుడూ చూస్తూనేవు
 ంను. (“మనిలా వీ లెస్టి,” అంటే
 నీకు నీ చుట్టూ ఉన్న వాళ్ళు, బంధు

వివా, ఆస్తి, జన్మ, మరణములు
యొక్కవి, నిత్యము కలుగుచు
వివాహము, మరణము, జన్మములు

[illegible]

ని పాత్రలను కవచం, బ్రహ్మశ్రీ కడుపులాగా ఆ పాత్ర కప్పించడం సాధ్యం కాదు. అది చాలా ప్రయత్నమేన పరిణామం.

(చిత్రం)

అంకితం చేసినా ఇంకా

హైదరాబాద్ ప్రాయటబు తగిన ఇంజి.
హైదరాబాద్ దొరుకును)

HA WORKS LTD.
A PARK CALCUTTA-32

శ్రీ బి. యస్. రాఘవ

కోరికలు నెరవేరుతాయి తల్లి బాటి మనసుకో కాలం, శివువురు పెంచుతుంది ! ఉల్లాసపు శివువురు వామనరూపాల్లో వున్న చేతులకో అనిలయంచేసే తల్లి వాడికో బాలనగా పెరిగే శివువురు సరికించండి ! చిట్టితల్లికి శన్నుల కాంతులూ ఏనో స్వప్నం, ఎనిమిది పాదాల తన మనస్సుకో	అన్నిటిని మనం ప్రేమిస్తున్నాం ! మరణం బొందుతున్న మానవుణ్ణులనా కళ్ళకో వివాదంగా జిలకిస్తున్నా, అన్నిటిని ! దిలయించే భాస్వర్తికి తల్లి వాడికో శివువురు ఏకసం చే వున్నాన్నీ ప్రేమిస్తున్నాను; [కష్టం కష్టం "ఒకటి అవ్వాలి" "మేమిట" చదివి]
--	--

[illegible]

అందుచేతంబే, ఉపవాసము
 లోను అవసరముచేసిన

అందు
 లోను మన పరిచయం.
 నైపుణ్యం

(సకే...)

శుభేకా

హాటన్ మీన ఇంక్

అక్షరములు స్పష్టమగుచు ప్రాయశః అగ్రమున వుండును.

(అన్ని మేములలోను చొరుకును)



SULEKHA WORKS LTD.
SULEKHA PARK, CALCUTTA-32

SULEKHA WORKS LTD.
SULEKHA PARK CALCUTTA-32

225, 4-54

[illegible]

అప్పుడే, భారతదేశానికి ప్రపంచానికి
సంబంధించి శేసలకు కనీసం నూరు

మనములను ముందు మాకు
నడుమ కట్టుకొనమన్న కష్టంగా ముచ్చ
టగా ప్రయోగించి ముందు మాకు
గమల కట్టుకొని, ఏలమొప్పునగా దాని
కనుమందేదోచినది. నాగానది ఇది
మీరు చెప్పిన కేయాలయ్యున్నాడు.
పొదొక ప్రవాహిణివలన నాకేమోనని
లెట్టి కేయాలిని నాకు బయటకు
తీశితి. లేవగానే దేవతలయ్యును
నామనమున దిబ్బుకావాలింపు
అని నాకు కష్టమై. తగిలించుకొని
దాని పునరుత్థానము చేయుకొనగా
కష్టమొచ్చి పరమార్థ వాదికి కొంత

62 ఎ, సర్వమహమ్మద్ ఉస్మాన్



© 2006 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 260: 459–466

[illegible]

